



## **SECRETARIA DE EDUCACION INSTITUCION EDUCATIVA SEBASTIAN DE BELALCAZAR.**



**SECRETARIA DE EDUCACION  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIAN DE BELALCAZAR.  
PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS.  
COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA, AREA EDUCACION  
FISICA RECREACION Y DEPORTES.**

**CICLO 3° 2017. NOVIEMBRE  
Grados 6° y 7°.  
EDUCADOR: RODOLFO ROMERO VEGA**

| ENUNCIADO       | 1.Motriz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.Expresiva corporal                                                                                                | 3. Axiológica corporal                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VERBO           | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA                                                                                           | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Selecciono      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución movimientos de desplazamiento y manipulación.</li> <li>• Selecciono modalidades Gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento.</li> <li>• Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal</li> <li>• Selecciono actividades para mi tiempo de ocio.</li> </ul> | Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos | Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.                                                                                                                                                                                                                 |
| Tomo decisiones |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     | Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal                                                                                                                                                                               |
| Reconozco       | que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | <p>el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.</p> <p>mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud.</p> <p>el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello.</p> |
| Combino         | movimientos con uso de elementos, al oír una melodía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|            | musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |  |
| Controlo   | la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |  |
| Cuido      | mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |  |
| Domino     | la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |  |
| Comprendo  | <p>Las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto</p> <p>las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.</p> <p>la importancia de la actividad física para una vida saludable.</p> <p>las características del juego y las pongo en práctica para su realización</p> |                                            |  |
| Ejercito   | Técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |  |
| Relaciono  | los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas.                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |  |
| Identifico | Métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |  |
| Participo  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | en la ejecución y organización de muestras |  |

|            |                                                                                                                           |                                                                               |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|            |                                                                                                                           | de danzas regionales colombianas                                              |  |
| Aplico     | procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas |                                                                               |  |
| Decido     | las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.                                              |                                                                               |  |
| Apropio    | las reglas de juego y las modifico, si es necesario.                                                                      |                                                                               |  |
| Establezco | Relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego                                               |                                                                               |  |
| Propongo   |                                                                                                                           | Secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música.      |  |
| Realizo    |                                                                                                                           | danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías, planimetrías y parafernalia |  |
| Logro      |                                                                                                                           | manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación. |  |
|            |                                                                                                                           |                                                                               |  |

**FORMATO 2.**  
**CICLO 3° 2011.**  
**Grados 6° y 7°.**  
**EDUCADOR: RODOLFO ROMERO VEGA**

**CLASIFICACION DE STANDARES:**

**TAXONOMIA DE BLOOM**

| <b>CONCEPTUALES SABER</b>                                                                                                                                                                                                                                               | <b>PROCEDIMENTALES HACER</b>                                                                                                        | <b>ACTITUDINALES SER</b>                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 P2 Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo Corporal                                                                                                                                                                                                       | 6 P4 Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación.                                                                       | 7.3 Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.                                                                                                       |
| 7 p 1 Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto                                                                                                                                                                | 7. p1Combino movimientos con el uso de elementos, al oír una melodía musical.                                                       | 7.p 4 Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal                                                                                      |
| 6 p1Comprendo las razones Biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.<br><br>6. p2Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable<br><br>7 p 2Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización | 7.p3 Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.                                        | Domino mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.<br><br>7 .p3 Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6. 3 ejercito técnicas de tensión y relajación de control corporal.                                                                 | 6 p3. Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario.                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7.p4 relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas                                       | 7.p4 Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7 P1 Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.                                                    | 6 p4.Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7. Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 p4. Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías                                                       |                                                                                                                                                                                               |

## FORMATO 3

### PLAN DE ESTUDIOS. COMPONENTE DE FORMACION HUMANA: AREA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE CICLO 3, GRADO 6 -7. EDUCADOR: RODOLFO ROMERO VEGA.

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CICLOS</b>                        | 4 (8-9)                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| <b>Meta por ciclo</b>                | Al terminar el ciclo 4, los estudiantes de los grados 6 y 7 de la Institución Educativa Sebastián de Belalcazar estarán en capacidad de mejorar sus capacidades físicas y de aplicar las formas básicas de movimiento en las actividades deportivas. |                                                                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| <b>Objetivo específico por grado</b> | <b>GRADO 6</b><br>Iniciar a los estudiantes en la práctica de fundamentos técnicos básicos de los deportes del voleibol ,baloncesto y la aplicación de las reglas básicas                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                          | <b>GRADO 7</b><br>Mejorar la expresión corporal y la coordinación dinámica general, por medio de la práctica de actividades físicas                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| <b>Competencias del componente</b>   | <b>AUTONOMÍA</b><br>Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.                                                                                                          | <b>AXIOLOGÍA</b><br>Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás | <b>RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL</b><br>La capacidad de reconocer así mismo y comprender a los demás | <b>RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA</b><br>Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyen do a una sana convivencia. | <b>PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO</b><br>Analiza de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve. | <b>CREATIVIDAD</b><br>Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera | <b>SOCIALES Y CIUDADANAS</b><br>Establece y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno. |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | que lo llevan a ser un buen ser social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | responsable.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Nivel de desarrollo de la competencia</b> | <p>N1. Reconoce la importancia de la toma de decisiones en situaciones de juego y diferentes contextos</p> <p>N2 Interpreta la importancia de la toma de decisiones en situaciones de juego y diferentes contextos</p> <p>N3 Diferencia las reglas en distintas situaciones de juego</p> <p>N4 Aplica las reglas en distintas</p> <p>N5 valora la importancia de las reglas en situaciones de juego</p> <p>N6. Reafirma la importancia</p> | <p>N1 Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás.</p> <p>N2 comprueba que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás</p> <p>N3 Demuestra que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás.</p> <p>N4 Descubre que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás</p> | <p>N1 Identifica el concepto de relaciones inter e intrapersonales en su grupo de trabajo</p> <p>N2 reconoce la existencia de diferencias individuales de conductas</p> <p>N3 Respeta las actuaciones y puntos de vista de sus compañeros y comparte los suyos</p> <p>N4 Categoriza sus propios puntos de vista y los compara con los de sus compañeros</p> <p>N5 justifica su conducta frente al comportamiento frente a los demás</p> <p>N6 modifica conductas para mejorar las relaciones con los demás.</p> | <p>N1 Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.</p> <p>N2 Se identifica como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>N3 Se muestra como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>N4 reflexiona como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>N5 Se proyecta como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo</p> | <p>N1 Determina de forma crítica reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve</p> <p>N2 Demuestra de forma crítica reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve</p> <p>N3 Actúa de manera lógica y reflexiva en situaciones de juego</p> <p>N4 Enuncia de forma crítica reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve</p> <p>N5 Se proyecta de forma crítica reflexivo las</p> | <p>N1 Determina habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsablemente</p> <p>N2 Jerarquiza habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable</p> <p>N3 Relaciona habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable</p> | <p>N1 Designar y poner en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.</p> <p>N2 Inferir y poner en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.</p> <p>N3 organiza y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno</p> <p>N4 señala y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno</p> <p>N5 valorar y poner en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con</p> |

|                                                       |                                         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | a de las reglas en situaciones de juego | <p>N5 Fundamenta que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás</p> <p>N6 justifica que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás</p> |                                                                                                      | <p>a una sana convivencia</p> <p>N6 Fundamenta como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> | <p>distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve</p> <p>N6 Explica de forma crítica reflexiva las distintas situaciones desde su visión personal y las adapta a su entorno social</p> | <p>N4 Categoriza habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable</p> <p>N5 Relaciona habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable</p> <p>N6 Verifica habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable</p> | <p>los demás y su entorno</p> <p>N6 estima y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno</p> |
| <b>Periodos</b>                                       | <b>P1</b>                               | <b>P2</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>P3</b>                                                                                            | <b>P4</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |
| <b>Estándares por grado Y periodo GRADO 6 (1.2.3)</b> | E1. Reconozco que el movimiento incide  | E6. Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento                                                                                                                       | E13. Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.<br>E17. | E22 Reconozco la diferencia de las coreografías                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>en mi desarrollo corporal.</p> <p>E2. Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas</p> <p>E3. Relaciono los resultados de pruebas Físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas</p> <p>E 5. Selecciono movimientos de desplazamiento y Manipulación</p> | <p>E8. Selecciono Actividades físicas para la conservación de mi salud</p> <p>E9. Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.</p> <p>E15. Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego</p> <p>E16. Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música</p> | <p>Reconozco mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud</p> <p>E18. Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.</p> <p>E19. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto</p> <p>E21. Selecciono actividades para mi tiempo de ocio.</p> | <p>de cada baile de las regiones.</p> <p>E25. Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad.</p> <p>E26. Aplico rutinas básicas organizando coreografías con música.</p> <p>E27. Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas</p> <p>E28. Me preocupo en liderar actividades lúdicas.</p> |
| <b>Estándares por grado y periodo GRADO 7</b> | <p>E3. Relaciono los resultados de pruebas Físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas</p> <p>E4. Decido las acciones más efectivas para resolver las</p>                                                                                                                                                      | <p>E9. Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.</p> <p>E10. Identifico el ritmo que puedo realizar con mayor fluidez</p> <p>E11. Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario.</p> <p>E12. Apropio en la ejecución y organización de</p>                                                                        | <p>E13. Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.</p> <p>E14. Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.</p> <p>E15. Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego</p> <p>E16. Propongo secuencias de movimiento con mis</p>       | <p>E19. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto</p> <p>E25. Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad.</p>                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | diversas situaciones del juego.<br><br>E7. Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física.<br><br>E8. Selecciono Actividades físicas para la conservación de mi salud | muestras de danzas regionales Colombianas. | compañeros, que se ajusten a la música<br><br>E19. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto | E26. Aplico rutinas básicas organizando coreografías con música<br><br>E27. Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas<br><br>E28. Me preocupo en liderar actividades lúdicas. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Contenidos y temas 8 |                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                              |                                                                                                                                        |                                                    |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Contenidos y temas 8 | Conceptuales                                                                                                  | Temas                                                                                                      | procedimentales                                                                                                                                       | temas                                                                        | Actitudinales                                                                                                                          | Temas                                              |
|                      | ES LA GIMANASIA                                                                                               | Historia. Rollo adelante y atrás, parada de manos, rueda lateral Parada de vela                            | Con alegría, con fluidez, en grupo                                                                                                                    | Pruebas específicas de fuerza de manos, una rutina de gimnasia, flexibilidad | Para la formación de su cuerpo, para su postura corporal, para mejorar su condición física                                             | Beneficio del desarrollo de la flexibilidad        |
|                      | Actividades atléticas.<br><br>Carreras de fondo, de velocidad y relevos<br><br>Saltos de longitud, salto alto | Clasificación de las actividades atléticas<br><br>Características técnicas<br><br>Características técnicas | Formulación de preguntas sobre el atletismo.<br><br>Realización de las diferentes modalidades de velocidad, saltos y lanzamientos.<br><br>Práctica de | Atletismo<br><br>Velocidad, lanzamiento y saltos<br><br>Pre-                 | Valoro y cuido los sistemas de mi cuerpo.<br><br>Utiliza el atletismo como medio socializador y respeto por la norma<br><br>Consultas, | Beneficio del desarrollo de las valencias físicas. |

|                             |                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                |                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Pasaje de vallas y lanzamiento de bala                             | Características técnicas                                                                 | pre-deportivo del atletismo<br><br>Aplicación de fundamentos del atletismo                                                                                     | deportivo<br><br>Técnica del atletismo                                      | trabajos y evaluaciones sobre los temas vistos.                                                                                                             |                                                                                    |
|                             | ES EL VOLEIBOL<br><br>reglamento                                   | Características técnicas de los fundamentos                                              | Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante una situación cotidiana<br><br>Aplicación de los fundamentos Del voleibol                  | Voleibol.<br><br>voleo, el antebrazo, el saque el remate y el sistema 3.1.2 | Utiliza el voleibol como medio de integración y convivencia grupal y respeto por la norma.<br><br>Consultas, trabajos y evaluaciones sobre los temas vistos | Beneficio del desarrollo de la atención, la velocidad de reacción, de la agilidad. |
|                             | ES EL BALONCESTO<br><br>reglamento                                 | Características técnicas de los fundamentos                                              | Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante una situación cotidiana<br><br>Aplicación de los fundamentos Del baloncesto                | Baloncesto.<br><br>Driblen, lanzamiento, doble ritmo, pases y sistemas      | Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos                                                                                      | Beneficio del desarrollo atención, la velocidad de reacción.                       |
|                             | Expresión corporal                                                 | Características técnicas de la expresión corporal.<br><br>Diferentes formas de expresión | Para mejorar su capacidad de expresión verbal, gestual ante una situación cotidiana                                                                            | Danzas<br><br>Canto<br><br>Mimos<br><br>Teatro.                             | Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos                                                                                      | Beneficio de la capacidad comunicativa personal                                    |
| <b>Contenidos y temas 7</b> | Conceptuales                                                       | Temas                                                                                    | procedimentales                                                                                                                                                | temas                                                                       | Actitudinales                                                                                                                                               | Temas                                                                              |
|                             | Teoría de las capacidades físicas<br><br>Pruebas de aptitud física |                                                                                          | Ejecución de ejercicios que ayudan al desarrollo de la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad.<br><br>Vivencia medios prácticos como circuitos |                                                                             | Participa activamente en las acciones propuestas.<br><br>Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos                             | Beneficio del desarrollo de la flexibilidad                                        |

|  |                                |                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                |                                                                                          | relevos,<br>carreras<br>continuas                                                                                                                  |                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|  | ES EL VOLEIBOL<br>reglamento   | Características técnicas de los fundamentos                                              | Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante una situación cotidiana<br><br>Aplicación de los fundamentos<br>Del voleibol   | Voleibol.<br><br>voleo, el antebrazo, el saque el remate y el sistema 3.1.2 | Utiliza el voleibol como medio de integración y convivencia grupal y respeto por la norma.<br><br>Consultas, trabajos y evaluaciones sobre los temas vistos | Beneficio del desarrollo de la atención, la velocidad de reacción, de la agilidad. |
|  | ES EL BALONCESTO<br>reglamento | Características técnicas de los fundamentos                                              | Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante una situación cotidiana<br><br>Aplicación de los fundamentos<br>Del baloncesto | Baloncesto.<br><br>Driblen, lanzamiento, doble ritmo, pases y sistemas      | Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos                                                                                      | Beneficio del desarrollo atención, la velocidad de reacción.                       |
|  | Expresión corporal             | Características técnicas de la expresión corporal.<br><br>Diferentes formas de expresión | Para mejorar su capacidad de expresión verbal, gestual ante una situación cotidiana                                                                | Danzas<br><br>Canto<br><br>Mimos<br><br>Teatro.                             | Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos                                                                                      | Beneficio de la capacidad comunicativa personal                                    |

| <b>NIDSAMENDICADORES DE DESEMPEÑO</b> | <b>SUPERIOR</b>                                                                                                                                | <b>ALTO</b>                                                                                                               | <b>BASICO</b>                                                                                                                               | <b>BAJO</b>                                                                                                           |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | EJECUTA ARMONIOSAMENTE LOS EJERCICIOS DE PARADAS INVERTIDAS Y ROLLOS.<br><br>EJECUTA EFICIENTEMENTE LAS MODALIDADES ATLETICAS DE PISTA Y CAMPO | EJECUTA EFICAZMENTE LOS EJERCICIOS DE PARADAS INVERTIDAS Y ROLLOS<br><br>EJECUTA EFICAZMENTE LAS MODALIDADES ATLETICAS DE | EJECUTA ADECUADAMENTE LOS EJERCICIOS DE PARADAS INVERTIDAS Y ROLLOS<br><br>EJECUTA ADECUADAMENTE LAS MODALIDADES ATLETICAS DE PISTA Y CAMPO | NO EJECUTA LOS EJERCICIOS DE PARADAS INVERTIDAS Y ROLLOS<br><br>NO EJECUTA LAS MODALIDADES ATLETICAS DE PISTA Y CAMPO |

|  |                                                                |                                                              |                                                             |                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  |                                                                | PISTA Y CAMPO                                                |                                                             |                                                    |
|  | EJECUTA ARMONIOZAMENTE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL VOLEIBOL   | EJECUTA EFICAZMENTE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DE L VOLEIBOL   | EJECUTA EFICAZMENTE LOS FUNDAMRNTOS TECNICOS DEL VOLEIBOL   | NO EJECUTA LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL VOLEIBOL   |
|  | EJECUTA ARMONIOZAMENTE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL BALONCESTO | EJECUTA EFICAZMENTE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DE L BALONCESTO | EJECUTA EFICAZMENTE LOS FUNDAMRNTOS TECNICOS DEL BALONCESTO | NO EJECUTA LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL BALONCESTO |
|  |                                                                |                                                              |                                                             |                                                    |

#### METODOLOGIA

#### MODELO PEDAGÓGICO INTEGRAL CON ENFASIS EN LO SOCIAL.

**Metas:** Crecimiento del individuo para la producción social

**Método:** Énfasis en el trabajo social colaborativo para el aprendizaje significativo.

**Desarrollo:** Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias

**Contenidos:** Científico - técnico

**Relación Maestro – Alumno:** Bidireccional.

La metodología de la institución se enfoca en el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos. Donde el estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y el docente es un investigador que convierte su aula en un taller donde se busca solución a los problemas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Nos proponemos centrarnos en el modelo pedagógico que identifica nuestra Institución Educativa Sebastián De Bel alcázar: "modelo histórico social", en el cual los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad, en consideración del hacer científico.

Se pretende capacitar para resolver problemas sociales, para mejorar la calidad de vida de una comunidad. El trabajo es principalmente solidario.

La metodología para el área de educación física en el proceso de enseñanza y aprendizaje abarca dos referentes teóricos los cuales son:

El método Sicocinetico de Jean le Bouch: le da gran importancia al movimiento en la edad escolar y considera de suma importancia recurrir a la acción como fuente de educación. Mira al niño en su integración en su interacción social y su autonomía; el trabajo debe estar acompañado de actividades que se involucren las actitudes y capacidades del niño más que su especialización deportiva. Se busca que a partir de una experiencia se desarrolle el trabajo en equipo y se fomente la democracia a demás las relaciones del docente y alumno en sus diversos roles.

Método de tareas de movimiento de Ana María Seybold: su teoría se cimienta en el método de educación sicomotriz. Gracias a la espontaneidad del alumno y a su participación se plantean preguntas como ¿Quién es capaz de..?Ellos tratan de realizar el ejercicio y a medida de que se desarrolle van perfeccionando sus movimientos, es el resultado de un trabajo colectivo y no de la imposición del maestro, esto hace que el

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>docente organice las sesiones de trabajo según las necesidades del alumno. Las clases de educación física se convierten en un espacio para fomentar valores y principios didácticos como: la democracia, el diálogo, el dinamismo, la imaginación y creatividad, atención individual y colectiva, vinculación teórico-práctica, correlación interdisciplinaria y vida social. Debemos aclarar que no se trata de un método infalible de enseñanza-aprendizaje, sino de unas consideraciones pedagógicas básicas y factores didácticos importantes en la educación psicomotriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir del trabajo en clase, que ha de ser preferiblemente en forma de pareja o grupal, se debe dar oportunidad al estudiante para que se forme una visión clara de un entorno de medio ambiente social y familiar.</li> <li>- Para lograr lo anterior en la clase de educación física seguiremos los siguientes parámetros o criterios a saber.</li> <li>- <b>TRABAJO EN EQUIPO.</b> Se asume como un equipo de alto desempeño que define, alcanza y supera las metas propuestas.</li> <li>- <b>TRABAJO INDIVIDUAL.</b> Se asume el trabajo que realiza el estudiante y las metas que alcance en su realización.</li> <li>- Por medio de ejemplos, videos y demostraciones del profesor o de un compañero con mayor capacidad en el deporte.</li> <li>- Con vivencias personales en la actividad.</li> </ul> |
| <b>ACTIVIDADES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Atletismo.</b> Carreras de velocidad, de resistencia, relevos. Pasaje de vallas y lanzamiento de bala.</li> <li>- <b>Voleibol.</b> Voleo, antebrazos, saques, remate, rotación de juego, sistema 3-1-2. juego</li> <li>- <b>Baloncesto.</b> Driblin, pases, lanzamientos a una y dos manos, doble ritmo y trenzas de 3-4 y de 5, juego.</li> <li>- <b>Expresión corporal.</b> Danzas colombianas, canto, trabajo de porristas para las damas y de revista gimnástica para los hombres.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RECURSOS</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los recursos que se utilizarán en las clases de educación física son:</li> <li>- Cronómetro, pito, colchonetas, cuerdas, bandas elásticas o resortes.</li> <li>- Equipo de sonido, DVD, grabadora, películas.</li> <li>- Balones de baloncesto, voleibol, micro.</li> <li>- Sombreros. Vestidos de danzas, de porristas, petos, uniformes.</li> <li>- Fotocopias, fotografías, mapas.</li> <li>- Internet.</li> </ul> <p>Recursos humanos: estudiantes. Alfabeticadores. Capacitadores de diferentes entidades gubernamentales, docente del área.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>EVALUACION</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ASPECTO COGNITIVO.</b></li> <li>- Apropiación de conceptos científicos, habilidad de plantear y resolver problemas, habilidad para la investigación científica y habilidad para el diseño tecnológico. Entre las actividades pedagógicas que conducen a evidenciar este aspecto encontramos: tareas, consultas individuales, exposiciones, talleres, elaboración y sustentación de proyectos, dramatizaciones, actos culturales y las estrategias que cada área considere pertinentes en su saber específico.</li> </ul> <p><b>ASPECTO PERSONAL.</b></p> <p>Afecto y seguridad, autoestima y comunicación, auto-reconocimiento, libre desarrollo de la personalidad, higiene, integridad física, preservación de la salud, preservación del Medio ambiente, recreación y deporte. Las estrategias que permiten valorar este aspecto son :</p> <p>Responsabilidad, compromiso, puntualidad, asistencia, sentido de pertenencia,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Auto-valoración, motivación, respeto, manejo del tiempo libre.</p> <p><b>ASPECTO SOCIAL.</b></p> <p>Convivencia pacífica, respeto a la diversidad, actitud y sentido crítico, participación democrática, actitud propositiva, respeto a la norma, respeto a la autoridad, respeto a los símbolos patrios, coloración equitativa. algunas de las estrategias observadas hasta el momento son:</p> <p>Cumplimiento del manual de convivencia, trabajo colaborativo ,solidaridad ,participación en los actos comunitarios (culturales, sociales, cívicos y deportivos).</p> <p><b>NOTA:</b><br/>LAS ANTERIORES ACCIONES CONVERTIDAS EN UNA ESCALA DE VALORACION DE 1 A 5 CONFORMARAN LA CERTIFIACACION O NOTA DEFINITIVA,</p> |
| <b>PLAN DE APOYO</b> | Talleres sobre los temas vistos en el periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| I<br>N<br>D<br>I<br>C<br>A<br>D<br>O<br>R<br>E<br>S<br><br>D<br>E<br>S<br>E<br>M<br>P<br>E<br>Ñ<br>O |   | N. SUPERIOR                                                                                                                                                                                                | N. ALTO                                                                                                                                                                                             | N. BASICO                                                                                                                                                                                            | N. BAJO                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | 6 | <p>P 1 Ejecuta eficientemente los ejercicios para el desarrollo corporal</p> <p>Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad</p> | <p>Ejecuta eficazmente los ejercicios para el desarrollo corporal</p> <p>Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad</p> | <p>Ejecuta adecuadamente los ejercicios para el desarrollo corporal</p> <p>Realiza adecuadamente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad</p> | <p>No ejecuta los ejercicios para el desarrollo corporal</p> <p>No realiza pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad</p> |
|                                                                                                      |   | <p>P 2 Practica eficientemente diferentes fundamentos técnicos del voleibol</p> <p>Identifica apropiadamente los conceptos y terminologías del voleibol</p>                                                | <p>Practica correctamente diferentes fundamentos técnicos del voleibol</p> <p>Identifica medianamente los conceptos y terminologías del voleibol</p>                                                | <p>Practica ligeramente los diferentes fundamentos técnicos del voleibol</p> <p>Identifica ligeramente los conceptos y terminologías del voleibol</p>                                                | <p>No practica los diferentes fundamentos técnicos del voleibol</p> <p>No identifica los conceptos y terminologías del voleibol</p>                                            |
|                                                                                                      |   | <p>P 3 Practica eficientemente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>Diferencia y aplica el reglamento del baloncesto</p>                                                                 | <p>Practica correctamente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>Aplica el reglamento del baloncesto</p>                                                                            | <p>Practica ligeramente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>Comprende el reglamento del baloncesto</p>                                                                            | <p>No practica los diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>No diferencia ni aplica el reglamento del baloncesto</p>                                             |
|                                                                                                      |   | <p>P 4 Practica con eficiencia las</p>                                                                                                                                                                     | <p>Practica las diferentes técnicas de expresión</p>                                                                                                                                                | <p>Practica ligeramente las diferentes técnicas</p>                                                                                                                                                  | <p>No práctica las diferentes técnicas de</p>                                                                                                                                  |

|   |        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                         |
|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 |        | diferentes técnicas de expresión corporal.<br><br>Participa activamente en las actividades de expresión corporal                                                                                | corporal.<br><br>Participa medianamente en las actividades de expresión corporal                                                                                                             | de expresión corporal.<br><br>Participa ligeramente en las actividades de expresión corporal                                                                                                  | expresión corporal.<br><br>No participa en las actividades de expresión corporal                                                                                        |
|   | P<br>1 | Ejecuta eficientemente los ejercicios para el desarrollo corporal<br><br>Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad | Ejecuta eficazmente los ejercicios para el desarrollo corporal<br><br>Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad | Ejecuta adecuadamente los ejercicios para el desarrollo corporal<br><br>Realiza adecuadamente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad | No ejecuta los ejercicios para el desarrollo corporal<br><br>No realiza pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad |
|   | P<br>2 | Practica eficientemente diferentes fundamentos técnico del voleibol<br><br>Identifica apropiadamente los conceptos y terminologías del voleibol                                                 | Practica correctamente diferentes fundamentos técnico del voleibol<br><br>Identifica medianamente los conceptos y terminologías del voleibol                                                 | Practica ligeramente los diferentes fundamentos técnico del voleibol<br><br>Identifica ligeramente los conceptos y terminologías del voleibol                                                 | No practica los diferentes fundamentos técnico del voleibol                                                                                                             |
|   | P<br>3 | Practica eficientemente diferentes fundamentos técnico del baloncesto.<br><br>Diferencia y aplica el reglamento del baloncesto                                                                  | Practica correctamente diferentes fundamentos técnico del baloncesto.<br><br>Aplica el reglamento del baloncesto                                                                             | Practica ligeramente diferentes fundamentos técnico del baloncesto.<br><br>Comprende el reglamento del baloncesto                                                                             | No practica los diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.<br><br>No diferencia ni aplica el reglamento del baloncesto                                             |
|   | P<br>4 | Practica con eficiencia las diferentes técnicas de expresión corporal.<br><br>Participa activamente en las actividades de expresión corporal                                                    | Practica las diferentes técnicas de expresión corporal.<br><br>Participa medianamente en las actividades de expresión corporal                                                               | Practica ligeramente las diferentes técnicas de expresión corporal.<br><br>Participa ligeramente en las actividades de expresión corporal                                                     | No practica las diferentes técnicas de expresión corporal.<br><br>No participa en las actividades de expresión corporal                                                 |